

# PLAN DE ESTUDIO

## PREESCOLAR

### DOCENTES:

Adriana Patricia Carrillo Baena  
Gloria Stella Palacio Gutiérrez  
Gladys Marisancén Ramírez  
Ana Cecilia Rendón Serna

### INSTITUCION EDUCATIVA GUADALUPE

**Formamos ciudadanos competentes para el estudio, el trabajo y la vida en comunidad"**

#### Sedes:

Agripina Montes del Valle  
Graciela Jiménez de Bustamante  
Núcleo Educativo 914

MEDELLIN

2015

“

## **1.PRESENTACIÓN**

### **PRINCIPIOS FILOSÓFICOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE**

#### **1.1 ¿CUÁL ES LA CONTRIBUCIÓN DEL AREA AL CUMPLIMIENTO DE LA MISIÓN Y LOS OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN?**

La institución educativa, ofrece el nivel de transición del preescolar, y cuenta con un plan de estudios, que parte de la filosofía institucional y legal, las metas, los objetivos, los contenidos y metodología, aspectos encaminados a la formación de niños y niñas, brindando ambientes de socialización y aprendizaje que favorecen su desarrollo.

La educación en el preescolar busca reafirmar los procesos de socialización que el niño y la niña traen de su casa e introducirlos al mundo escolar para que continúen de una manera eficiente su proceso educativo, potenciando así todas sus capacidades, que le facilitaran el aprendizaje escolar posterior y el desarrollo de sus dimensiones como seres humanos integrales.

#### **FILOSOFIA**

La Institución Educativa Guadalupe del Municipio de Medellín es de carácter oficial y busca impartir una educación con calidad sobre los principios de la Institución en las diferentes ciencias y la formación de los educandos como ciudadanos íntegros y competentes.

#### **MISIÓN**

La I.E. Guadalupe es una Institución de carácter oficial inclusiva, comprometida con la formación de ciudadanos competentes, preparados para el trabajo productivo y la producción intelectual, líderes en la solución concertada de los problemas sociales de su comunidad y con capacidad para aportar a la construcción de una sociedad más justa, pacífica y tolerante.

#### **VISIÓN**

Para el año 2018, La I.E. Guadalupe será reconocida como una de las Instituciones Educativas de la ciudad de Medellín más comprometidas y con mejores resultados en la formación de ciudadanos con calidad, competentes para el estudio, el trabajo y la vida en comunidad.

#### **PERFIL DEL ESTUDIANTE**

El estudiante Guadalupano, en la búsqueda de su autonomía intelectual, moral, espiritual y social, se visionará como una persona autónoma, indagadora, crítica,

creativa, respetuosa, con una identidad cultural, gran sensibilidad social y un sentido de pertenencia que lo lleve a ser participativo, solidario, tolerante, comprometido y trascendente.

### **PERFIL DEL DOCENTE**

El docente Guadalupano en su relación con el estudiante y desde su quehacer, será un orientador, concientizador, facilitador, dinamizador y cuestionador, de espíritu abierto e investigador con gran sentido ético y conciencia ciudadana, que dentro de una mentalidad conciliadora y ecuánime sea un socializador de procesos.

### **POLITICA DE CALIDAD**

Es política de La Institución Educativa Guadalupe con base en el compromiso de mejoramiento continuo y la eficiencia del sistema de gestión de la calidad:

Brindar una educación con calidad y orientar sus procesos a la formación de alumnos competentes para el estudio, el trabajo y la vida en comunidad en un ambiente escolar propicio para el aprendizaje significativo.

### **VALORES INSTITUCIONALES**

Los valores que dan identidad a la Institución Educativa Guadalupe y sirven de guía para las prácticas educativas son los siguientes:

- La responsabilidad: promovemos la formación de personas sensibles y comprometidas con la solución de los problemas sociales de sus comunidades.
- La comunicación: la unión no se consigue sin comunicación.
- El respeto: compartimos los espacios de la ciudad, la vida en comunidad y las actividades escolares en un ambiente de diálogo sincero que promueve el intercambio de conocimientos y experiencias.
- La creatividad: como elemento dinamizador del aprendizaje.
- La tolerancia: reconocemos la importancia de aceptar las ideas, creencias o prácticas de los demás aun cuando sean diferentes o contrarias a las nuestras.
- El trabajo: la voluntad y las ganas de trabajar para alcanzar los objetivos.
- Trabajo en equipo: fundamenta nuestro lema para construir un futuro mejor.
- La solidaridad: sentimos como propios los problemas de los otros y trabajamos en equipo para la búsqueda de soluciones.
- Unidad: somos un solo equipo que luchamos por salir adelante.
- La honestidad: acogemos la cultura de la legalidad mediante prácticas que promueven la decencia, la justicia, la honradez y la rectitud en nuestras acciones.

### **1.2 ¿CUALES SON LOS APORTES SIGNIFICATIVOS DE LA PROPUESTA DEL AREA, PARA LA FORMACIÓN DE LOS SUJETOS QUE PRETENDE FORMAR LA INSTITUCIÓN?**

El trabajo en el preescolar está dirigido a facilitar el paso de los niños y niñas del hogar a la vida escolar propiciando las condiciones para que cada uno de acuerdo con sus

propias características y posibilidades logre un desarrollo integral y armónico, partiendo de la aplicación de los principios del preescolar: integralidad, participación y lúdica, teniendo en cuenta también las dimensiones del desarrollo humano: corporal, comunicativa, estética, ética, espiritual, socio afectiva y cognitiva así como los pilares del conocimiento que dan significado y sentido a la educación preescolar: aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

### **1.3 ¿CUALES SON LOS REFERENTES LEGALES EN LOS QUE SE ASIENTAN LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DEL AREA?**

Basa su aspecto legal en las siguientes normas:

#### ***DE CARÁCTER EXTERNO***

- Ley 115 de 1994. Legislación que define a grandes rasgos la educación en Colombia. En particular el artículo 72 define el carácter del actual y primer Plan Decenal de Educación.
- Decreto 1860 de 1994. Por el cual se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.
  
- Plan Decenal de Educación, 1996-2005. Está en plena vigencia (1996-2005)El proceso de desarrollo de este plan fue especialmente cuidadoso y está en elaboración el plan (2007- 2016).

#### **TECNICAS CURRICULARES**

- Resolución 2343 de 1996, Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.
- Decreto 2247 de 1997, por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones.
- El MEN ha publicado lineamientos curriculares para Preescolar en Julio 1.998
- Decreto 1290 de 2009 por medio del cual se establecen los lineamientos generales y específicos para los procesos de evaluación y promoción de los estudiantes a partir de 2010
- Acuerdo Directivo 001 de 12 de febrero de 2010 por medio del cual se reglamenta y se adopta el Sistema Institucional de Evaluación y Promoción de los estudiantes, SIEPE de la institución educativa Guadalupe del municipio de Medellín a partir del año 2010
- Expedición del nuevo código del menor: Ley de la infancia y la adolescencia 1098 (nov. 8 de 2006), como principal instrumento jurídico de intervención a favor de la niñez y la juventud.
- Documento: Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. MEN Nov. de 2009
- Decreto 366 de Febrero 9 de 2009

"Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o talentos excepcionales, en el marco de la educación inclusiva."

## **DE CARÁCTER INTERNO**

Resoluciones del Consejo Académico a nivel institucional, también se han definido algunos criterios para la elaboración de los planes de área, estos se encuentran en los documentos –instructivos; recontextualización de planes de área, el cual fue propuesto por el equipo de Calidad y aprobados por este organismo institucional, en octubre de 2008.

### **1.4 ¿CUAL ES LA ESTRUCTURA GENERAL QUE PLANTEA LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL AREA?**

Los lineamientos que sustentan la acción pedagógica en el preescolar se basan en la pedagogía activa enmarcada en el modelo pedagógico social cognitivo adoptado por la institución, con base en unos fundamentos pedagógicos y psicológicos que procuren el cumplimiento de los principios de integralidad, participación y lúdica establecidos en el decreto reglamentario. Se pretende que los niños y niñas se desempeñen mejor en el ambiente social y cultural en el que se desarrollan para que conociéndolo mejor participen en su renovación y construcción.

Todas las dimensiones del desarrollo se estimulan integralmente a través de las experiencias organizadas, en cuatro formas de trabajo: Juego libre, Unidad Didáctica, Actividad Grupal y Trabajo Comunitario.

## **DIMENSIONES DEL DESARROLLO**

- Dimensión afectiva: el mundo de los afectos, los sentimientos y las emociones se circunscribe a las relaciones que proporcionan bienestar y armonía para sí mismo y para los demás. El desarrollo de esta dimensión posibilita la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el auto concepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la subjetividad.
- Dimensión corporal: el movimiento, la expresión corporal y gestual se convierten en fuentes de creación y comunicación del niño y la niña. Su cuerpo le permite construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.
- Dimensión cognitiva: se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos. Las mediaciones que establecen con personas del entorno familiar, escolar y comunitario ponen en juego su criterio y el de los otros para llegar a acuerdos. Así, el lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran del mundo.

- Dimensión comunicativa: se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.
- Dimensión estética: a partir de actividades y acciones, el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo. La sensibilidad cobra importancia en su formación, en tanto posibilita el despliegue espontáneo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico - simbólico y que se evidencian a través de los lenguajes artísticos.
- Dimensión actitudinal y valorativa: la apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia. La escuela, por su parte, continúa la labor de guiar al niño y a la niña al encuentro con su espiritualidad y armonía interior. La libertad y la dignidad cultivadas desde temprana edad propenden por la formación de seres autónomos y solidarios.
- Dimensión ética: la formación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del actuar en coherencia con criterios propios. A la familia y a la escuela corresponde direccionar y apoyar el proyecto de vida de los niños y las niñas, de tal manera que éstos encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa, plural e incluyente.

### **1.5 ¿CUÁL ES EL SENTIDO DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA?**

Los Estándares son referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurrir de la vida escolar. Para el nivel de Preescolar el MEN está definiendo algunos estándares con criterios claros y específicos sobre lo que los niños y niñas de 5 años deben aprender teniendo en cuenta sus condiciones, habilidades y el desarrollo como tal.

En reemplazo de estos se tiene como orientación la resolución 2343 de 1996, por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.

### **INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES PARA EL CONJUNTO DE GRADOS DEL NIVEL DE PREESCOLAR. (Según Resolución N° 2343 /96)**

#### **EN LA DIMENSIÓN CORPORAL**

- Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.
- Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.
- Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.

- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.
- Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.
- Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno.
- Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad
- Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.

#### **EN LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA:**

- Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.
- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
- Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras soluciones.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
- Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.
- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos.
- Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.
- Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.
- Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.
- Disfruta con la lectura de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

#### **EN LA DIMENSIÓN COGNITIVA**

- Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.

- Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones tales como “hay más que...”, “hay menos que “,...”hay tantos como”.
- Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.
- Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.
- Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.
- Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques de texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.
- Relaciona conceptos nuevos con otros ya aprendidos

### **EN LA DIMENSIÓN ETICA, ACTITUDES Y VALORES**

- Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.
- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- Manifiesta en actividades cotidianas el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre las personas.
- Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.
- Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.
- Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.
- Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.
- Colabora con los otros en la solución de un conflicto que se presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.

### **EN LA DIMENSIÓN ESTETICA**

- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con el entorno.

- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.
- Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.
- Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de la comunidad.

## **CONTEXTO SOCIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE**

Sedes:

Agripina Montes del Valle: atiende 2 grupos de Preescolar  
Graciela Jiménez de Bustamante atiende 2 grupos de preescolar  
Edad: comprendida entre los 5 y 6 años.  
Nivel socioeconómico: 0,1 y 2  
Población atendida: 120 menores  
La Institución Educativa Guadalupe, sede principal, es una entidad oficial ubicada en la Carrera 42B N° 95A23 del Barrio Manrique Guadalupe de la comuna 01 Zona Nororiental del Municipio de Medellín.

Ingresan al Preescolar de la Institución aproximadamente 120 menores en las dos sedes que provienen de familias del sector y de barrios vecinos, algunos escolarizados, otros han asistido a las guarderías cercanas y al programa Buen Comienzo.

La conformación familiar se caracteriza en su mayoría por ser disfuncional, con ausencia del padre primordialmente y prevalencia de los abuelos, madres adolescentes y tíos.

Se inicia el año escolar con un periodo de adaptación, facilitándoles a las niñas y niños la llegada a la escuela, evitándoles en lo posible, la angustia, y la inseguridad que provoca un ambiente desconocido, es necesario entonces ofrecer un ambiente propicio para su recibimiento, brindándoles propuestas diversas de integración, juegos, reconocimiento del aula y de su profesora y desplazamientos por otros espacios del establecimiento como son los baños, el patio, y las aulas con que se cuenta, se inician en el reconocimiento de sus compañeros, otros docentes y personal de apoyo logístico.

Las niñas y niños logran un buen nivel de adaptación, el cual se inicia poco a poco contando con una asistencia de dos horas la primera semana, la segunda con tres y la tercera con las cuatro horas exigidas por la Ley.

Durante este periodo se puede observar en los y las menores algunas características como:

Incumplimiento de acuerdos.

Trato brusco en la relación con sus iguales tanto en forma verbal como física.

Timidez e inseguridad al realizar una actividad.

Expectativas ante la propuesta diaria.

Interés por la actividad.

Buen ritmo en su mayoría para culminar la tarea propuesta.

Faltan hábitos de cortesía.

Algunas niñas y niños requieren fortalecer desde el hogar hábitos de orden e higiene y mejorar la puntualidad.

Espontaneidad al expresar experiencias o saberes previos.

Las actividades desarrolladas en el periodo de adaptación permiten centrar su atención e interés, disfrutando de:

El juego con el muñequero.

Los juegos con el material con que cuenta el preescolar a nivel de desarrollo cognitivo, creativo-expresivo y algunos de desarrollo motor.

Las rondas y desplazamientos por el patio

La narración diaria de cuentos.

Las canciones infantiles y versos que se presentan cada día.

El dibujo, la pintura, el coloreado y el modelado

Las películas y el CD con las canciones infantiles dramatizadas.

Los aspectos que se deben tener en cuenta para fortalecer durante la actividad diaria son:

Ejercicios de dicción y pronunciación.

Manejo continuo del material gráfico-plástico

Interiorización de acuerdos y normas de convivencia

Valores como el respeto y el compartir.

Incrementar los niveles de atención, percepción y memoria.

Enriquecimiento del vocabulario.

Manejo y cuidado del material de trabajo.

El sentido de pertenencia.

Independencia y seguridad al realizar las actividades

Mejores niveles de autoestima y auto cuidado.

En general buscar el desarrollo equilibrado de las niñas y niños, orientando la propuesta hacia sus intereses, características y necesidades propiciando el placer en cada una de las actividades diarias, que logren manejo y aplicación de nociones y conceptos a partir de la vivencia corporal y de manera directa con los objetos, fomentar la solidaridad mediante la ayuda mutua, participación y colaboración y permitirles tomar decisiones con sentido crítico, promoviendo la participación directa de los padres de familia puesto que ellos son los primeros responsables de la educación de sus hijos.

(VER DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL - PEI)

## **CONTEXTO DISCIPLINAR**

Para comprender a los niños y las niñas que ingresan al preescolar, es necesario situarse y observar desde las dimensiones de desarrollo su individualidad en donde se manifiestan las condiciones del medio social y cultural al cual pertenecen. Esta

concepción trasciende y los ubica en una dinámica propia que responde a intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes de cada uno.

Es reconocido por diferentes disciplinas, el sentido que adquiere para el desarrollo lo que niños y niñas construyen a través de la experimentación, reflexión e interacción con el mundo físico y social, lo que confirma que deben compartir, actuar y disfrutar en la construcción de aquello que aprenden. Los niños se desarrollan como una totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones. El funcionamiento particular de cada una evidencia el desarrollo y actividad de los niños y la niña en sus distintas etapas.

La Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, propone experiencias de socialización pedagógicas y recreativas, con un currículo entendido como un proceso lúdico-pedagógico en permanente construcción e investigación por lo tanto esta etapa se debe concebir como fundamental para ubicar los cimientos de un crecimiento saludable y armonioso del individuo, dónde reciba las herramientas y experiencias para su formación física, intelectual, social y psíquica; dándoles la oportunidad de adquirir las experiencias para el aprendizaje formal.

#### **1.6 ¿CUAL ES LA RELACION ENTRE LA PROPUESTA DEL AREA Y LA ATENCIÓN A LAS NECESIDADES DEL ENTORNO?**

La propuesta obedece a los intereses y al proceso evolutivo de los niños y niñas, y a la inclusión de algunos(as) con necesidades educativas especiales, los cuales son acompañados en su proceso por la maestra del aula de apoyo, se tiene en cuenta el contexto socioeconómico en que se encuentran y se relaciona a continuación:

##### **POSTURA DIDACTICA**

El decreto 2247 de 1997 en el capítulo II, con relación a las orientaciones curriculares, contempla como principios de la educación preescolar los siguientes: integralidad, participación, y lúdica.

**Integralidad:** Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con el entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

**Participación:** Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, en el sentido de la pertenencia y compromiso personal y grupal.

**Lúdica:** Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de

comunicación, construye y se apropia de normas. Asimismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones del futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben construir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

## COMPETENCIAS PARA EL FUTURO

Según Jacques Delors en el documento “la educación encierra un tesoro”, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: APRENDER A CONOCER, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión, para desarrollar sus capacidades y para comunicarse con los demás. APRENDER A HACER, para poder influir sobre el propio entorno, es a partir de la observación y la experimentación que los niños son capaces de obtener e incorporar información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar. APRENDER A VIVIR JUNTOS, para participar y cooperar con los demás y en todas las actividades humanas, y por último, APRENDER A SER, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores, este desarrollo del ser humano que va desde el nacimiento hasta el fin de la vida, es un proceso que comienza por el conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás, de la individualización en la socialización. Por supuesto estas cuatro vías de saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.

### 1.7 ¿QUE INCIDENCIA TIENE PARA LA PROPUESTA DEL AREA, LA PRODUCCIÓN CIENTIFICA DE LAS DISCIPLINAS QUE LA CONFORMAN?

La pedagogía activa, como tendencia orientadora del quehacer pedagógico para el nivel de preescolar, toma como punto de partida para todo aprendizaje la propia actividad, pues mediante ella los niños y niñas construyen conocimientos que, al ser experimentados e incorporados les permiten actuar nuevamente sobre la realidad en forma más efectiva y compleja.

### 1.8 ¿CÓMO ORGANIZAR LOS OBJETOS DE ENSEÑANZA (CONTENIDOS, SITUACIONES PROBLEMA, PROYECTOS, PREGUNTAS, PROBLEMAS...) EN LOS QUE SE CONSIDERE TANTO EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO, COMO EL CONOCIMIENTO COTIDIANO Y ESCOLAR?

En el preescolar se parte de un periodo de adaptación, y se continúa con el desarrollo de cuatro proyectos que permiten la integración de los objetos de enseñanza así:

TEMAS	SUBTEMAS	CONTENIDOS
Quiero mi escuela (Enero-febrero)	La escuela: planta física. La maestra, los compañeros y otros miembros la Institución.	Periodo de adaptación y ambientación, nombres de mis compañeros(as), maestra, relaciones afectivas, diagnóstico. Normas y hábitos. Prevención de accidentes.

<p>1. Soy feliz con mi cuerpo</p>	<p>Esquema corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partes del cuerpo: gruesas y finas</li> <li>-Partes de la cara</li> <li>-Órganos de los sentidos</li> <li>-Ubicación</li> <li>-Funcionalidad</li> <li>-Diferencias de cada sexo</li> <li>-Cuidados.</li> </ul>	<p>Posiciones y desplazamientos del cuerpo. Los gestos y expresiones de la cara                      Normas de cortesía y urbanidad                      Hábitos de higiene y cuidados del cuerpo                      Hábitos de cuidado y limpieza con elementos propios y de uso colectivo                      Normas de convivencia                      Amor a sí mismo: conocimiento de sí mismo: autoimagen, autoestima, auto concepto.</p>
<p>2. Mi entorno familiar y social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tengo una familia</li> <li>- Oficios y profesiones</li> <li>- Mi casa</li> <li>-Tipos de vivienda</li> <li>-Medios de transporte y comunicación</li> </ul>	<p>Sus miembros, tipos de familia, relaciones de parentesco, partes de la casa, muebles y enseres, oficios o profesiones que desempeñan cada uno de ellos y sus viviendas.                      Funciones y roles de cada miembro de la familia.                      Fiestas familiares.                      Valores: respeto, ternura, amor.                      Normas de higiene en el hogar.                      María madre de Jesús.                      La familia de Jesús                      Como se transporta y comunica la familia.</p>
<p>3. Cuido y valoro Mi entorno natural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los animales</li> <li>-Las plantas</li> </ul>	<p>Alimentación                      Vivienda: panal, nido, cueva etc.                      Crías: ternero, potro...                      Membrana que los cubre                      Reproducción.                      Hábitat: salvajes, domésticos                      Utilidades                      Las mascotas. cuidados                      Plantas de mi entorno                      Germinación                      Partes de la planta: raíz, tallo, flores fruto o semilla                      Utilidades, cuidados</p>

**1.9 EN LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL ÁREA SE PLANTEA UNA MIRADA CONSTRUCTIVA DEL CONOCIMIENTO. ¿CÓMO SE ARTICULA ESTA MIRADA CON LA TENDENCIA PEDAGÓGICA DE LA INSTITUCIÓN?**

La I. E. Guadalupe ha adoptado el modelo pedagógico social-cognitivo, según el cual el mundo de la escuela está íntimamente ligado con el mundo de la vida. De esta manera los estudiantes desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno al estudio de las necesidades sociales de su colectividad. Por su parte el maestro es investigador constante de su práctica y el aula es un taller donde se desarrollan las competencias necesarias para incorporarse con éxito al mundo laboral, académico y comunitario.

En este enfoque, el proceso educativo y las estrategias didácticas se construyen a partir de las necesidades sociales contextualizadas para responder a los problemas específicos de la comunidad. En consecuencia, el objetivo de las prácticas educativas es contribuir en la búsqueda de las transformaciones sociales necesarias para mejorar las condiciones de vida de las comunidades.

Es importante resaltar que los contenidos siguen estando unidos al desarrollo de las ciencias; es decir, se reconoce la importancia de las leyes, teorías y conceptos para comprender el mundo de la realidad. De esta manera, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes desarrollan no solo sus habilidades de pensamiento sino

también su personalidad; así, ellos son responsables de su propio aprendizaje. El docente se convierte en un líder activo tanto en el salón de clase como en la comunidad, su enseñanza deja de ser directiva para convertirse en un experto que ayuda a resolver problemas dentro y fuera del aula.

El preescolar basa su metodología en los principales preceptos trabajados por la pedagogía activa, considerando al niño y a la niña como seres activos dentro de su propio proceso de aprendizaje, lo que en la práctica supone una metodología en la que el estudiante vivencia, percibe y conceptualiza el contenido de sus experiencias.

### **1.10 EN CUALES TEÓRICOS Y PLANTEAMIENTOS SE FUNDAMENTA LA POSTURA DIDÁCTICA QUE SE ASUME PARA EL ÁREA, ACORDE (AL MODELO O) A LA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA DE LA INSTITUCIÓN?**

Grandes aportes han dado desde la escuela activa Dewey y Claparede, su didáctica se centra en el proceso de la investigación. Investigar es la actividad constructiva del espíritu, Kerchellsteiner, plantea que el alumno debe elaborar con su propio trabajo las nuevas nociones; lo incita a verificar la objetividad en su trabajo con lo cual desarrolla su capacidad crítica.

Ausubel, Vigostsky y Piaget, desde el constructivismo, y Perkins y Garner en propuestas en las que los educandos descubren las cosas por si mismos mediante su propia actividad espontánea; según ellos nuestro rol como docentes debe cambiar, debemos dejar de enseñar para poder permitir aprender, solamente aprende aquel que asimila, acomoda y adapta activamente.

### **1.11 ¿CUÁL ES LA FINALIDAD FORMATIVA DEL ÁREA?**

La finalidad de la educación preescolar es propiciar el desarrollo integral y armónico de las capacidades afectivo-social, física y cognoscitiva del niño y la niña atendiendo a las características propias de su edad y a su entorno social logrando que:

- Adquieran autonomía e identidad personal,
- Se relacionen con la naturaleza,
- Desarrollen mediante el lenguaje formas de expresión
- Adquieran conciencia de que viven en sociedad, por medio del trabajo en grupo y la cooperación con niños y adultos.
- Se acerquen sensiblemente al arte, a la cultura y se expresen en estos campos por medio de diversos materiales y técnicas.

## **2 OBJETIVO GENERAL**

- Desarrollar integral y armónicamente los aspectos biológico, sensomotor, cognitivo y afectivo del niño(a) y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad favoreciendo su ingreso a la básica primaria.

## **2.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- El conocimiento armónico del cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- El crecimiento armónico y equilibrio del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación por la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de la capacidad de aprendizaje.
- La ubicación espacio- temporal y el ejercicio de la memoria.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- La participación de las actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento
- La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y la formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo como necesidad para la salud.

## **3 METODOLOGIA**

La Institución educativa ha adoptado el modelo social cognitivo el cual basa los éxitos de la enseñanza en lograr que los estudiantes aprendan a pensar, se auto enriquezcan en su interioridad con estructuras, esquemas y operaciones mentales internas que les permitan pensar, resolver y decidir con éxito situaciones académicas y vivenciales.

La propuesta de este modelo es el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses de los estudiantes. Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los estudiantes no solo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico – técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.

Los escenarios sociales pueden propiciar oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolver solos. El trabajo en grupo estimula la crítica mutua, ayuda a los estudiantes a refinar su trabajo y darse coraje y apoyo mutuo para comprometerse en la solución de los problemas comunitarios.

Al menos tres requisitos o exigencias deben cumplir la enseñanza según esta pedagogía social.

- Los retos y problemas a estudiar son tomados de la realidad, no son ficticios ni académicos y la búsqueda de solución ofrece la motivación intrínseca que requieren los estudiantes.
- El tratamiento y la búsqueda de la situación problemática se trabaja de manera integral, no se aísla para llevarla al laboratorio sino que se trabaja con la comunidad involucrada, en su contexto natural, mediante una práctica contextualizada.
- Aprovechamiento de la oportunidad de observar a los compañeros en acción, no para imitarlos ni criticarlos sino para revelar los procesos ideológicos implícitos.
- La evaluación en la perspectiva tradicional y en la conductista está dirigida al producto, es una evaluación estática, mientras en el modelo pedagógico social es dinámica, pues lo que se evalúa es el potencial de aprendizaje que se vuelve real gracias a la enseñanza, a la interacción del niño y niña con aquellos que son más expertos que él.

En el preescolar tenemos en cuenta las siguientes condiciones:

- Se parte de las experiencias previas de los estudiantes.
- Es creativo, no reproductivo.
- Busca el cambio conceptual de los estudiantes hacia niveles superiores de comprensión.
- Hace énfasis en el trabajo participativo, valorativo, experimental y lúdico.
- Es interactivo y dialógico, no receptivo.
- Atención a niños y niñas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.

#### METAS DE FORMACIÓN:

Los procesos de formación y educación que se promueven en la Institución, están orientados a la construcción de los pilares básicos del aprendizaje:

**APRENDER A SER:** Partimos del conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás, posibilitando el desarrollo de la autoestima, el autocontrol y autoeficacia.

**APRENDER A VIVIR JUNTOS:** Promovemos la formación en valores, derechos humanos y principios de convivencia, como pluralismo, solidaridad, justicia y tolerancia.

**APRENDER A CONOCER:** Potenciamos los procesos cognitivos básicos: atención, memoria y pensamiento, como instrumentos para el desarrollo de la comprensión.

Se movilizan estrategias para “aprender a aprender” impulsando el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.

**APRENDER A HACER:** Impulsamos el desarrollo de la creatividad a través de la acción, el intercambio de información con los demás, la toma de decisiones y la puesta en práctica de lo aprendido permitiendo la solución de problemas de manera creativa.

## DESARROLLO:

Entendido como un proceso dialéctico que se da a lo largo del ciclo vital, que comienza con el conocimiento de sí mismo, siendo progresivo, secuencial y constructivo, atiende a las dimensiones: física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y de valores humanos.

Se respetan procesos de desarrollo, ritmos y estilos de aprendizaje, mediante la identificación de etapas que van hacia niveles superiores de pensamiento que contribuyen a una mejor calidad de vida y a mayores niveles de humanización.

## CONTENIDOS:

Son nuestro plan de acción, donde se privilegian contenidos básicos que encajan dentro de las condiciones de la comunidad en que nos desenvolvemos, estos comprenden:

- El conjunto de los conceptos básicos de las ciencias.
- Las habilidades y las destrezas básicas propias de cada una de las áreas.
- Los valores relacionados con ellas.

## RELACIÓN MAESTRO(A) – ALUMNO(A)

Los maestros(as) somos movilizadores y dinamizadores que acompañamos inteligente y afectuosamente a los estudiantes brindándoles apoyo, estímulo, nuevos interrogantes y orientación, propiciando el trabajo colectivo y cooperativo.

## **FORMAS DE TRABAJO EN EL PREESCOLAR**

### **ACTIVIDADES BÁSICAS COTIDIANAS:**

Se realizan sugerencias a los estudiantes de cómo mejorar su convivencia en los descansos, en el grupo y en sus casas. Son las actitudes y comportamientos que están presentes en cada acción de la vida diaria.

Tienen como objeto:

- Adquirir seguridad en el desarrollo de actividades de la vida diaria.
- Desarrollar valores de solidaridad y respeto como características de la relación con otros.
- Proporcionar oportunidades para compartir, esperar, escuchar y ayudar a los otros.
- Destacar acontecimientos especiales.

Se desarrollan, siguiendo secuencia:

- ♥ Saludo.
- ♥ Oración
- ♥ Control de asistencia
- ♥ Comentario de acontecimientos importantes
- ♥ Mensaje, historias o cuentos.

- ♥ Cuidado del cuerpo (aseo e higiene).
- ♥ Reflexión

## **JUEGO LIBRE**

Con esta forma de trabajo se busca contribuir al desarrollo de la independencia y la autonomía en el niño y la niña propiciar su expresión y creatividad a través del contacto grupal.

El juego libre es una forma de trabajo que permite rescatar el juego espontáneo, permitiéndole al pequeño el desarrollo de su iniciativa, responsabilidad, habilidades particulares, auto- dominio, expresión de sus vivencias y el aprendizaje.

Para hacer posible la realización del juego libre, el maestro organiza los ambientes de juego en un espacio como el salón o el patio. Los niños y niñas escogerán el rincón de su preferencia, de acuerdo con sus intereses la duración del juego libre es de 45 minutos.

Los materiales se pueden clasificar, de acuerdo con las dimensiones de desarrollo:

Desarrollo creativo expresivo: (música, literatura, plástica, dramática).

Desarrollo cognoscitivo: (rompecabezas, bloques, estralandias, encajes, juegos de construcción, loterías, dominó, ensamblado, enhebrado y para clasificar).

Desarrollo corporal: (fino – grueso) (Lazos, pelotas, aros, bolsas, bastones, tijeras, papel, masas, punzones).

Desarrollo comunicativo: (videos, cuentos, láminas, casetes, libros, grabadoras).

## **PROYECTO**

Una vez concluido el juego libre, se pasa al proyecto. Esta forma de trabajo, tiene como objetivo propiciar en el niño y la niña una visión amplia e integrada de sí mismo y de su realidad.

Para elaborar el proyecto, el maestro debe realizar un análisis de necesidades, características e intereses del pequeño, su familia y su comunidad. A partir de este análisis se determina un tema, alrededor del cual se integran objetivos que se logran con múltiples experiencias.

El desarrollo del proyecto le debe permitir el manejo directo de los objetivos, la vivencia real, la participación activa y la intervención de los sentidos. Con él, se abordan las dimensiones del desarrollo infantil. Dentro del trabajo por proyectos, se tiene en cuenta temas referidos a las dimensiones: ética, corporal, cognitivo, comunicativa, estética y espiritual.

## ACTIVIDAD GRUPAL

Esta forma de trabajo tiene como objetivo el desarrollo de la autonomía enmarcada por el sentimiento de grupo expresado en el respeto, la solidaridad, seguimiento y entendimiento de normas.

Para lograr este objetivo es necesario que el maestro propicie situaciones en las cuales los niños y niñas tengan la oportunidad de coordinar puntos de vista con los demás, estimulando la participación en la solución de problemas comunes.

En el desarrollo de las actividades de grupo cada integrante tiene una responsabilidad específica.

En síntesis la actividad en grupo es una forma de trabajo que a partir de las características del grupo ofrece a sus integrantes la posibilidad de crear o recrear actividades agradables que les proporcionen riquezas de interacción social.

## 4 RECURSOS

**MATERIALES FÍSICOS:** planta física, aula, patios.

Mobiliario: mesas, sillas, tablero y estantes para guardar y organizar el material.

**IMPRESOS:** todas las fichas presentadas y realizadas por los niños y niñas, textos guía y cuadernos.

**MATERIALES DIDÁCTICOS:**

De acuerdo al desarrollo de las diferentes dimensiones se cuenta con lo siguiente:

- **Dimensión cognitiva:** estralandias, mecanos, bloques lógicos, rompecabezas, dominós, encajables, loterías, ensartados, ábacos, regletas y material de clasificación y seriación.
- **Dimensión comunicativa:** cuentos, revistas, CD, videos.
- **Dimensión estética:** títeres, instrumentos musicales, crayolas, temperas, plastilina, arcilla.
- **Dimensión corporal:** pelotas, ping pong, aros, lazos, bastones y pelotas.

**MATERIAL DE CONSUMO:** vinilos, colbón, crayolas, lápices, colores, borradores, sacapuntas, cojines, plastilina, tizas, punzones, tijeras, cartulina, papel bond, papel de globo, papel silueta, papel celofán, juguetes, títeres, disfraces, jabón, entre otros.

**REGISTROS SONOROS:** grabadora, CD, videos, instrumentos musicales.

**EQUIPOS Y MATERIALES AUDIOVISUALES:** televisor, Dvd, películas.

**SERVICIOS INFORMÁTICOS:** sala de informática.

**HUMANOS:** estudiantes, docentes, padres de familia y personal administrativo.

## 5. EVALUACIÓN

En la Institución Educativa Guadalupe, la evaluación en el preescolar solo tiene sentido si se le considera como un proceso integral y permanente de análisis y observación del desarrollo del niño y la niña y de su aprendizaje, ésta es un medio, no un fin, en la que están involucrados tanto estudiantes como maestra y padres de familia; se concibe como un proceso de seguimiento, que permite indicar en que situación estaba como ha ido avanzando, en que momento o situaciones se ha estancado, que tipo de apoyos se le han brindado y como han sido sus conocimientos, aprendizajes y relaciones.

Las niñas y niños con necesidades educativas especiales serán evaluados por la maestra de apoyo de acuerdo a los logros mínimos establecidos.

El Grado Preescolar se evalúa y promueve de conformidad con el Artículo 10 del Decreto 2247 de 1997 sobre Educación Preescolar que dice: “en el nivel de educación preescolar no se reprueban grados ni actividades. Los educandos avanzaran en el proceso educativo según sus capacidades y actitudes personales.

Para tal efecto, las instituciones educativas diseñaran mecanismos de evaluación cualitativa, cuyo resultado, se expresara en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de familia apreciar el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas. “

## **BIBLIOGRAFÍA**

- DELORS, Jacques y otro. **“La Educación encierra un tesoro”**. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Ediciones UNESCO. París. 1996.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie: **“Lineamientos Curriculares – Preescolar”**. Santa fe de Bogotá. Julio, 1998.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Desarrollo del niño y algunos temas relacionados con el preescolar. Bogotá. Octubre de 1987.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Propuesta curricular para el grado cero. Bogotá. Enero de 1992.
- RESTREPO, Beatriz y otros. Informe de proantioquia. **“Una política de Atención Integral a la infancia”**. Medellín, 1999.
- Ministerio de Educación Nacional. Currículo de preescolar. Bogotá 1986.
- Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos generales de procesos curriculares. Serie 1 Bogotá 1998.
- Ministerio de Educación Nacional. Resolución número 2343 1996.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

## PERIODO 1

GRADO: **Transición** INTENSIDAD HORARIA: 20 H/S

OBJETIVO: Desarrollar sentimientos de colaboración, respeto mutuo y convivencia en el preescolar, la familia y la sociedad.

<p>EJES GENERADORES: La escuela: planta física, la maestra, los compañeros y otros miembros la Institución.                  Esquema corporal: Partes del cuerpo: gruesas y finas, partes de la cara, los sentidos, ubicación, funcionalidad, diferencias de cada sexo, cuidados.</p>					
<p>COMPETENCIA(S)                  CONCEPTUAL: Reconocerse si mismo, a sus compañeros, educadores y familiares.                  PROCEDIMENTAL: Construye sus propias emociones y valores, reconociendo y valorando a sus compañeros, educadores y familiares                  ACTITUDINAL: Manifiesta gusto e interés por sus compañeros, educadores y familiares</p>					
PREGUNTA (S) PROBLEMA TI-ZADORA(S)	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL		
¿Qué cualidades reconoces en ti y en tus compañeros(as) que te ayudan a sentirte y a actuar mejor?	<p>COGNITIVA</p> <p>Partes del cuerpo Ubicación y funcionalidad Los sentidos Diferencias y semejanzas de cada sexo Figuras geométricas: Círculo, cuadrado, triángulo. Colores primarios Cualidades de los objetos Cuantificadores: todos, muchos, pocos, algunos, ninguno, ningún, uno, un. Posiciones espaciales. Relaciones temporales. Clasificaciones según: tamaño,</p>	<p>COGNITIVA</p> <p>Reconocer partes de su cuerpo  Participar en experiencias con cada uno de los sentidos  Desarrollar Juegos de clasificación y seriación con las figuras geométricas y los colores  Ubicarse en relación con las nociones: adelante, atrás, a un lado al otro, arriba, abajo  Aplicar las nociones temporales</p>	<p>COGNITIVA</p> <p>Cuidado del cuerpo Prevención del abuso y maltrato Higiene y uso adecuado de los sentidos  Toma de conciencia del espacio corporal y ubicación temporal y espacial</p>	<p>COGNITIVA</p> <p>Asimilar conceptos a través de la manipulación, comparación y relación con los objetos</p>	<p>COGNITIVA</p> <p>Identifica y nombra partes de su cuerpo y funcionalidad  Agrupa objetos teniendo en cuenta forma y color.  Participa con gusto en la clasificación de objetos según peso, longitud o textura.</p>

	peso, longitud, textura.	antes, ahora, después			
	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Desarrollo de habilidades comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar</li> <li>- Dialogar</li> <li>- Leer</li> <li>- Escribir</li> </ul> <p>Inglés:</p> <p>Hello/Hi- Hola</p> <p>Good-bye- Adiós.</p> <p>Goodmorning- Buenos días.</p> <p>Goodafternoon- Buenas tardes</p> <p>How are you? - ¿Cómo estás?</p> <p>I am fine- Estoy bien.</p> <p>Whatis your name? ¿Cómo te llamas?</p> <p>My name is... Mi nombre es...</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Adquirir hábitos como: escuchar, respetar a quien habla, usar el tono de voz adecuado.</p> <p>Utilizar progresivamente el lenguaje oral, gráfico y corporal.</p> <p>Aprendizaje de canciones, rondas, poesías.</p> <p>Uso de la biblioteca, juegos de escritura espontánea.</p> <p>Constancia perceptual: laberintos</p> <p>Percepción: visual y auditiva</p> <p>Memoria auditiva y visual.</p> <p>Saludos en inglés</p> <p>Manejar la hoja: superior, inferior, derecha, izquierda, renglón.</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Utilizar con intención comunicativa y expresiva gestos y movimientos corporales.</p> <p>Expresar vivencias, emociones y sentimientos</p> <p>Se interesa y disfruta las nuevas palabras en inglés</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Realizar lectura oral mediante cuentos, retahílas, poesías, adivinanzas apropiándose de ellas como herramientas de expresión</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Escucha cuentos, poesías e historias con interés.</p> <p>Atiende y sigue instrucciones orales sencillas.</p> <p>Narra espontáneamente situaciones de la vida diaria.</p>
	<p>CORPORAL</p> <p>Concepto de esquema corporal. Identificación de género.</p> <p>Concepto de motricidad fina y gruesa.</p> <p>Concepto de sexo niño o niña. Características de los sentidos. Estilos de vida saludables</p>	<p>CORPORAL</p> <p>Practicar ejercicios donde involucre la motricidad fina: Rasgar, recortar, moldear, armar, pegar, trazar, halar</p> <p>Gruesa: gatear, caminar, correr, trepar, brincar, reptar, Saltar y jugar.</p> <p>Manejar lateralidad y</p>	<p>CORPORAL</p> <p>Se interesa y siente gusto por las expresiones corporales. Demuestra interés por actividades de motricidad fina. Siente gusto y agrado por su imagen y</p>	<p>CORPORAL</p> <p>Manifestar diferentes expresiones corporales a través de las actividades lúdicas.</p>	<p>CORPORAL</p> <p>Se desplaza en diferentes direcciones: adelante, atrás, a un lado, al otro.</p> <p>Dibuja con rasgos simples la figura humana</p> <p>Participa en juegos, rondas y actividades recreativas</p>

		<p>direccionalidad Practicar hábitos de vida saludables</p>	<p>conocimiento de sí mismo.  Valora la importancia de ejercitar y cuidar su salud mental y física.</p>		
	<p>ESTETICA  Conocimiento y manejo de materiales artísticos Aplicación de algunas expresiones artísticas. Dramatizaciones. Títeres. Exploración de diferentes ritmos</p>	<p>ESTETICA  Desarrollo de actividades que expresan su creatividad. Realizar actividades de dibujo, modelado y pintura Representación de cuentos y juegos con títeres. Desarrollo de la percepción auditiva.</p>	<p>ESTETICA  Siente placer por conocer y explorar su entorno. Aplica con gusto diferentes expresiones artísticas. Demuestra interés por las actividades musicales.</p>	<p>ESTETICA  Manifestar sensaciones, emociones y sentimientos a través de diferentes actividades artísticas.</p>	<p>ESTETICA  Construye diferentes figuras con el material de juego  Utiliza los materiales de trabajo en sus creaciones artísticas  Avanza en sus procesos gráficos</p>
	<p>ETICA  Adaptación y ambientación al espacio escolar.  Hábitos de higiene  Normas de convivencia</p>	<p>ETICA  Recorridos y reconocimiento de las dependencias de la institución y su uso. Reconocimiento de las personas que trabajan en la institución. Construcción de pautas de convivencia en el grupo y en la Institución Dinámicas para el conocimiento de sus compañeros (as)  Prácticas de buenos hábitos de higiene y orden.</p>	<p>ETICA  Muestra expectativas al integrarse al ambiente escolar. Manifiesta actitudes de alegría e interés por su escuela  Cuida de las dependencias del preescolar Expresa sentido de pertenencia. Interioriza normas de convivencia</p>	<p>ETICA  Practicar actitudes de integración grupal mediante relaciones de reciprocidad y participación</p>	<p>ETICA  Se integra con facilidad al ambiente escolar  Muestra hábitos de aseo, orden e higiene  Identifica las dependencias de la escuela</p>

	<p><b>AFFECTIVA</b></p> <p>Sentimientos y emociones: alegría, tristeza enojo.</p>	<p><b>AFFECTIVA</b></p> <p>Expresa sus emociones a través de cantos, rondas, y juegos.</p>	<p><b>AFFECTIVA</b></p> <p>Muestra disponibilidad para integrarse y compartir.</p> <p>Manifiesta sensibilidad ante diferentes situaciones en el entorno escolar.</p>	<p><b>AFFECTIVA</b></p> <p>Expresar diversas emociones en las relaciones con los demás.</p>	<p><b>AFFECTIVA</b></p> <p>Expresa sentimientos, necesidades y emociones.</p> <p>Manifiesta actitudes de colaboración con los demás.</p> <p>Reconoce la importancia de participar en actividades grupales</p>
	<p><b>ACTITUDINAL Y VALORATIVA</b></p> <p>Valoro y respeto mi cuerpo</p>	<p><b>ACTITUDINAL Y VALORATIVA</b></p> <p>Actividades de sensibilización, juegos de roles y de expresión corporal.</p> <p>Armar rompecabezas. Posiciones y desplazamientos del cuerpo. Ubicación de las partes del cuerpo.</p>	<p><b>ACTITUDINAL Y VALORATIVA</b></p> <p>Disfruta del cuidado del cuerpo Muestra Respeto por su cuerpo y el del otro.</p>	<p><b>ACTITUDINAL Y VALORATIVA</b></p> <p>Fortalecer el conocimiento de su propio cuerpo para la valoración correcta y cuidado del mismo</p>	<p><b>ACTITUDINAL Y VALORATIVA</b></p> <p>Establece relaciones cordiales con sus compañeros y educadores</p> <p>Manifiesta respeto y buen trato hacia su cuerpo y el de los demás</p>

## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE**

### **PERIODO 2**

GRADO: **Transición**

INTENSIDAD HORARIA: 20 H/S

OBJETIVO: Evidenciar con su comportamiento el amor y el respeto por su identidad familiar, institucional y local a través de su conocimiento.

EJES GENERADORES: Entorno familiar y social: la familia, oficios y profesiones, la vivienda, fiestas familiares, valores: respeto, ternura, amor, medios de transporte y comunicación.					
COMPETENCIA(S) CONCEPTUAL: Describe las características de su grupo familiar y de otros distintos al suyo.Reconoce los medios de comunicación y de transporte como signos de progreso para vivir mejor. PROCEDIMENTAL: Elabora grafías que representan la estructura de su familia y comunidad. ACTITUDINAL: Respeta los valores y se identifica con el grupo social a que pertenece. Valora la importancia que tienen los medios de comunicación y de transporte en la vida de las personas					
PREGUNTA (S) PROBLEMA TI-ZADORA(S)	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL		
¿Quiénes vivimos, cómo nos vemos y nos comunicamos en nuestra familia, escuela y Comunidad?	COGNITIVA  La casa Oficios, artes y profesiones Colores secundarios. Figuras geométricas planas: rectángulo Nociones temporales, espaciales y secuencias Cuantificadores(mas que, menos que) Clasificaciones Correspondencia uno a uno	COGNITIVA  Realizar juegos con los colores secundarios y las figuras geométricas: triangulo, circulo cuadrado y rectángulo Ubicarse en relación con las nociones: cerca, lejos, encima debajo, dentro, fuera. Aplicar las nociones: tarde, temprano. Ordenar secuencias y practicar la comparación	COGNITIVA  Muestra gusto e interés por las formas y colores  Practica con agrado las nociones temporales y espaciales  Demuestra interés por los ejercicios previos	COGNITIVA  Desarrollar habilidades y destrezas a través de actividades que ejerciten la memoria, la atención, concentración y percepción.	COGNITIVA  Identifica los colores secundarios verde, naranja, morado  Demuestra interés en las actividades de conteo  Reconoce algunos medios de transporte y comunicación

	<p>Series Agrupaciones y colecciones Noción de número (serie 1-5) Diferencias y semejanzas El computador Medios de transporte El semáforo. Medios de comunicación: orales, audiovisuales y escritos.</p>	<p>Establecer correspondencia uno a uno. Realizar conteos con material concreto Visitar la sala de informática Clasificar los medios de transporte y comunicación. Identificar el semáforo</p>	<p>al concepto de número  Presenta expectativa frente al uso del computador. Valora los medios de comunicación y de transporte</p>		
	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Desarrollo de habilidades comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar</li> <li>- Dialogar</li> <li>- Leer</li> <li>- Escribir</li> </ul> <p>Inglés: Hello/Hi- Hola Good-bye- Adiós. Goodmorning- Buenos días. Goodafternoon- Buenas tardes How are you? - ¿Cómo estás? I am fine- Estoy bien. Whatisyourname? ¿Cómo te llamas? My nameis... Mi nombre es... Los colores</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Escuchar y hablar en forma comprensible sobre diferentes temas. Comunicar sentimientos, ideas, presentar excusas, felicitar, invitar etc.</p> <p>Enriquecer su vocabulario Dominar el espacio gráfico: unir puntos, laberintos, coloreado</p> <p>Desarrollar la escucha a través de historietas, cuentos, canciones videos etc. Descripción de los medios de transporte y comunicación Ejercitar la escritura libre y espontánea</p> <p>Lectura de diferentes portadores de texto. Saludos en inglés Vocabulario en inglés</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Se interesa por hablar sobre diferentes temas Valora la importancia de la comunicación</p> <p>Expresa sus sentimientos y vivencias según sus necesidades de comunicación Disfruta de las actividades de dibujo Manifiesta gusto y se concentra al escuchar narraciones Disposición y gusto por la expresión escrita Se interesa y disfruta las nuevas palabras en inglés</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Mejorar la comunicación escolar y familiar a través del conocimiento y valoración de los medios de comunicación.</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Su pronunciación es clara y acorde a su edad.</p> <p>Describe en forma verbal objetos, lugares y personas.</p> <p>Realiza escritos y lecturas en forma espontánea</p>

	<p><b>CORPORAL</b></p> <p>Motricidad fina: arrugado, rasgado, pegado, punzado, ensartado, modelado, doblado, recortado y dibujo</p> <p>Motricidad gruesa: Desplazamientos: trote, imitación de medios de transporte, diferentes velocidades y ritmos, freno inhibitorio Implementación de elementos deportivos. Juegos y rondas.</p>	<p><b>CORPORAL</b></p> <p>Realizar actividades de habilidad manual utilizando diferentes técnicas y materiales</p> <p>Se ejercita corporalmente en forma coordinada</p> <p>Ejecutar movimientos dirigidos y libres.</p>	<p><b>CORPORAL</b></p> <p>Le gusta realizar actividades de habilidad manual</p> <p>Manifiesta respeto y cuidado en la realización de actividades lúdicas y recreativas</p>	<p><b>CORPORAL</b></p> <p>Desarrollar la motricidad fina a través de diferentes actividades</p> <p>Expresar con el cuerpo movimientos lentos, rápidos, fuertes y débiles respetando un ritmo.</p>	<p><b>CORPORAL</b></p> <p>Realiza actividades manuales utilizando diferentes técnicas.</p> <p>Participa con interés en juegos y rondas</p> <p>Combina movimientos en el desplazamiento</p>
	<p><b>ESTETICA</b></p> <p>Expresión plástica: pintura, mezclas, dibujo y manualidades Expresión corporal y dramática: imitación de roles, títeres, dramatizaciones.</p> <p>Expresión musical: ritmos, rondas, y juegos con instrumentos musicales.</p>	<p><b>ESTETICA</b></p> <p>Realizar actividades de expresión plástica</p> <p>Representar a través del juego situaciones familiares</p> <p>Desarrollar destrezas rítmicas</p> <p>Elaborar algunos medios de transporte y comunicación</p>	<p><b>ESTETICA</b></p> <p>Disfruta y valora las actividades manuales Siente gusto, e interés por la expresión dramática.</p> <p>Muestra expectativas, por las actividades musicales</p>	<p><b>ESTETICA</b></p> <p>Expresar a través de sus creaciones artísticas y dramáticas su entorno familiar y social</p>	<p><b>ESTETICA</b></p> <p>Demuestra gusto por las actividades lúdicas y artísticas</p> <p>Expresa a través del dibujo experiencias vividas</p> <p>Desarrolla con alegría movimientos y ritmos</p>
	<b>ETICA</b>	<b>ETICA</b>	<b>ETICA</b>	<b>ETICA</b>	<b>ETICA</b>

	<p>La familia Normas Concepto de valores: respeto, amor, obediencia.</p>	<p>Reconocer que pertenece a un grupo familiar y establecer relaciones de parentesco Establecer diálogos para expresar su entorno familiar Practicar valores en familia</p>	<p>Valora la importancia del hogar como generador de valores Comprender la necesidad de pertenecer a una familia</p>	<p>Valorar la existencia de otros respetando sus diferencias individuales</p>	<p>Reconoce los integrantes de su familia  Identifica la existencia de grupos con diversas características.  Acepta el uso de normas para el trato con los demás.</p>
	<p>AFECTIVA  Habilidades sociales: La escucha Trabajo en equipo, Solución de conflictos</p>	<p>AFECTIVA  Generar alternativas de comportamiento a través de juegos dramáticos, títeres, videos, cuentos</p>	<p>AFECTIVA  Valora la importancia de hablar amablemente dar las gracias, pedir un favor o ignorar a alguien que te incomoda.</p>	<p>AFECTIVA  Comprende la importancia de relacionarse con los demás practicando habilidades sociales.</p>	<p>AFECTIVA  Muestra independencia al resolver las dificultades.  Manifiesta una actitud de escucha durante las actividades</p>
	<p>ACTITUDINAL Y VALORATIVA  Ternura Amistad Amor</p>	<p>ACTITUDINAL Y VALORATIVA  Realizar lectura de diferentes textos, trabajo individual y en grupo. Elaborar carteleros. Ilustrar frases alusivas a los valores Escribir cuentos sobre los valores. Realizar dramatizaciones.</p>	<p>ACTITUDINAL Y VALORATIVA  Disfruta de las diversas actividades relacionadas con los valores</p>	<p>ACTITUDINAL Y VALORATIVA  Favorecer el aprendizaje de los valores para la convivencia y la construcción de la paz</p>	<p>ACTITUDINAL Y VALORATIVA  Demuestra sentimientos de afecto en los juegos y en el trabajo en equipo</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

### PERIODO 3

GRADO: **Transición**      INTENSIDAD HORARIA: 20 H/S

OBJETIVO: Estimular la curiosidad para observar, explorar y valorar la naturaleza como un medio donde se desarrolla la vida familiar, escolar y social.

EJES GENERADORES: Animales, alimentación, vivienda, reproducción, hábitat. Las plantas: germinación, partes de la planta, utilidades, cuidados					
COMPETENCIA(S) CONCEPTUAL: Reconoce la naturaleza como un medio de supervivencia para el hombre PROCEDIMENTAL: Expresa de diferentes formas sus observaciones y opiniones con respecto a la naturaleza ACTITUDINAL: Aprecia, valora y protege el medio que le rodea.					
PREGUNTA (S) PROBLEMA TI-ZADORA(S)	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL		
Por qué estudiar y cuidar la naturaleza garantiza una vida mejor para todos?	<p>COGNITIVA</p> <p>Explorando mi mundo</p> <p>Las plantas y los animales utilidades y cuidados.</p> <p>Noción de número: serie 1-10 Correspondencias. Noción temporal: día y noche Secuencias. Clasificaciones</p> <p>Posición relacional de los</p>	<p>COGNITIVA</p> <p>Describir características de plantas y animales.</p> <p>Establecer comparaciones entre algunos seres de la naturaleza</p> <p>Diferenciar el día de la noche Relacionar el número con la cantidad. Realizar clasificaciones Ordenar secuencias</p>	<p>COGNITIVA</p> <p>Respetar y cuidar seres de la naturaleza.</p> <p>Participa en la conservación de los recursos naturales</p> <p>Valora la importancia del cuidado del medio ambiente.</p>	<p>COGNITIVA</p> <p>Identificar plantas y animales de acuerdo a diferentes características</p>	<p>COGNITIVA</p> <p>Identifica algunas características de plantas y animales.</p> <p>Describe y dibuja elementos de la naturaleza</p> <p>Discrimina y asocia el número con la cantidad en la serie numérica del 10</p>

	números en la serie del 10	Ubicar los números antes y después	Disposición para realizar juegos matemáticos		
	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Desarrollo de habilidades comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar</li> <li>- Dialogar</li> <li>- Leer</li> <li>- Escribir</li> </ul> <p>Inglés:                      Hello/Hi- Hola                      Good-bye- Adiós.                      Goodmorning- Buenos días.                      Goodafternoon- Buenas tardes                      How are you? - ¿Cómo estás?                      I am fine- Estoy bien.                      Whatsyourname? ¿Cómo te llamas?                      My nameis... Mi nombre es...                      Los números</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Escuchar: canciones, cuentos, trabalenguas.                      Dramatizar cuentos.                      Dialogar sobre experiencias cotidianas                      Enriquecer el vocabulario.                      Construcción de textos colectivos.</p> <p>Interpretación de villancicos                      Identificación de sonidos semejantes: finales e iniciales y escritura de palabras.                      Vincular estrategias de comprensión lectora: inferir, anticipar el comienzo o el final.                      Saludos en ingles                      Vocabulario en ingles</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Participación en diálogos y conversatorios</p> <p>Memorización de refranes, poesías, adivinanzas entre otras</p> <p>Entonación de canciones navideñas.</p> <p>Valoración del lenguaje oral y escrito como medios para comunicarse                      Se interesa y disfruta las nuevas palabras en inglés</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Expresar por medio del lenguaje oral y escrito vivencias y experiencias de la vida cotidiana.</p> <p>Expresar en forma oral lo que visualiza en diferentes imágenes</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Interpreta textos orales sencillos</p> <p>Identifica y asocia las vocales</p> <p>Avanza en el proceso lector y escritor</p>
	<p>CORPORAL</p> <p>Motricidad gruesa: juegos de expresión corporal, ejercicios de atención, observación y movimientos evitando riesgos y accidentes.</p>	<p>CORPORAL</p> <p>Ejercitar mediante movimientos corporales, juegos, rondas, marcha e imitación de animales</p> <p>Participar en rondas y juegos</p>	<p>CORPORAL</p> <p>Muestra armonía en sus movimientos</p> <p>Valora su cuerpo y el de los demás</p>	<p>CORPORAL</p> <p>Demostrar armonía en la ejecución de actividades físicas y juegos</p>	<p>CORPORAL</p> <p>Recorta con las tijeras diferentes contornos y figuras</p> <p>Participa en actividades de desplazamiento asociadas a la imitación de animales.</p>

	Modicidad fina: estampillado con punzón, ensartado, pegado, modelado, doblado, recortado.	tradicionales Realizar modelado y manualidades	Disfruta de las actividades manuales		Realiza trazos con firmeza, direccionalidad y ubicación dentro de un espacio
	ESTETICA Expresión plástica: dibujo, pintura, mezclas Expresión corporal: juegos dramáticos, títeres. Expresión musical: Pulso, ritmo con desplazamiento, canciones y ritmos musicales.	ESTETICA Aplicar diferentes técnicas en sus creaciones artísticas Construir con materiales del medio Participar en juegos rítmicos Realizar manualidades	ESTETICA Valoración y exposición de las manualidades realizadas Disposición y gusto por los juegos rítmicos	ESTETICA Demostrar sensibilidad e imaginación en la realización de sus trabajos manuales	ESTETICA Juega con los materiales expresando sus vivencias Disfruta del movimiento a través de la música Dramatiza cuentos, canciones y situaciones de la vida cotidiana
	ETICA Relación con el entorno: cuidado y protección.	ETICA Interiorizar y practicar los valores Participar en celebraciones culturales y recreativas Ayudar a cuidar y preservar el medio natural	ETICA Aprecio por el medio que le brinda bienestar Gusto y disposición por las actividades fuera del aula	ETICA Destacar la importancia de la naturaleza como un medio donde se desarrolla la vida.	ETICA Comprende la necesidad de cuidar los elementos de su entorno Demuestra actitudes de respeto hacia los recursos naturales
	AFFECTIVA	AFFECTIVA	AFFECTIVA	AFFECTIVA	AFFECTIVA

	Sentimientos y emociones: el miedo y la ira	Participar en juegos y dramatizaciones, expresando diferentes emociones	Gustos, expectativas, necesidades e intereses por la manifestación de sus emociones	Expresar diversas emociones en la relaciones con los demás	Expresa sentimientos y emociones al relacionarse con los demás  Comparte ante el grupo experiencias personales  Reconoce diferentes estados de animo
	ACTITUDINAL Y VALORATIVA  La responsabilidad El perdón El agradecimiento La navidad	ACTITUDINAL Y VALORATIVA  Participar en dramatizaciones, bailes, rondas, juegos y celebraciones navideñas.  Elaborar manualidades.	ACTITUDINAL Y VALORATIVA  Demuestra cumplimiento en las tareas asignadas Demuestra gusto al participar en las actividades navideñas	ACTITUDINAL Y VALORATIVA  Asumir los valores como herramienta esencial para la vida	ACTITUDINAL Y VALORATIVA  Muestra responsabilidad en sus acciones diarias.  Disfruta de las celebraciones navideñas